

КАК ВЫБРАТЬ ПРОФЕССИЮ

8-11 класс

Цели: объяснить учащимся, какие факторы влияют на выбор профессии; проверить их склонности к какому-либо типу профессий; познакомить с классификацией профессий, с конкретными профессиями.

Предварительная подготовка. Подбор книг о профессиях, 5 учащихся готовят сообщения о профессиях, в зависимости от своих интересов, склонностей. (Например, если ученик посещает школу искусств, ему можно предложить подготовить сообщение об одной из профессий типа: человек-художественный образ; если увлечен компьютерами — человек-техника, лингвистикой — человек-знак, медициной — человек-человек, биологией — человек-природа.) Возможно, о своей профессии могли бы рассказать родители учащихся.

Учитель готовит листы ответов для каждого ученика:

П	Т	Ч	З	Х
1а	1б	2а	2б	3а
3б	4а	4б	5а	5б
6а		6б		7а
	7б	8а		8б
	9а		9б	
10а			10б	
11а	11б	12а	12б	13а
13б	14а	14б	15а	15б
16а		16б		17а
	17б	18а		18б
	19а		19б	
20а			20б	

Оформление класса: выставка книг о различных профессиях, репродукции картин, фотографии людей разных профессий за работой.

Ход классного часа

У ч и т е л ь. Каждый из вас задумывался о том, какую профессию выбрать. Существуют тысячи разных профессий и специальностей, и найти для себя работу по душе довольно сложно.

Что же нужно учитывать при выборе профессии? Первое — это интерес. Одному человеку интересно разводить комнатные цветы, другому — программировать что-либо на компьютере, третьему — исполнять музыкальные произведения на фортепиано. Чтобы профессия не была обузой, нужно выбирать ее в сфере ваших интересов. Интересы могут меняться.

Второе, на что нужно обращать внимание, — это склонности. Склонности зависят от развития левого и правого полушарий головного мозга. Кто-то из вас — технарь, кто-то гуманитарий, а кто-то одинаково относится к техническим и гуманитарным дисциплинам.

Чтобы выявить склонности, можно ответить на вопросы дифференциально-диагностического опросника. Этим мы сейчас и займемся. Я буду зачитывать примеры видов деятельности, а вы в листах ответов — ставить напротив номеров этих видов деятельности з н а к и:

«+» — если названная в примере деятельность скорее нравится, чем не нравится;

«++» — определено нравится;

«+++» — очень нравится;

«-» — скорее не нравится, чем нравится;

«- -» — не нравится;

«- - -» — очень не нравится.

Знаки желательно ставить быстро, не задумываясь.

Примеры видов деятельности

1 а. Ухаживать за животными.

1 б. Обслуживать машины, приборы (следить, регулировать).

2 а. Помогать больным людям, лечить их.

2 б. Составлять таблицы, схемы, программы вычислительных машин.

3 а. Следить за качеством книжных иллюстраций, плакатов, открыток.

3 б. Следить за состоянием, развитием растений.

4 а. Обрабатывать материалы (ткань, дерево, металл и т. д.)

- 46. Рекламирывать и продавать товары.
- 5а. Обсуждать научно-популярные книги, статьи.
- 56. Обсуждать художественные книги, пьесы, концерты.
- 6а. Выращивать молодняк животных.
- 66. Тренировать людей в выполнении каких-либо действий.
- 7а. Копировать рисунки, изображения (настраивать музыкальные инструменты).
- 76. Управлять каким-либо грузовым средством: машиной, подъемным краном, трактором, тепловозом.
- 8а. Сообщать, разъяснять людям нужные им сведения (в справочном бюро, на экскурсии).
- 86. Оформлять выставки, витрины (или участвовать в подготовке пьес, концертов).
- 9а. Ремонтировать вещи, изделия, жилище.
- 96. Искать и исправлять ошибки в текстах, таблицах, рисунках.
- 10а. Лечить животных.
- 106. Выполнять расчеты, вычисления.
- 11а. Выводить новые сорта растений.
- 116. Конструировать или проектировать: одежду, продукты питания, машины, дома и т. д.
- 12а. Разбирать ссоры, споры между людьми, убеждать, разъяснять, поощрять, наказывать.
- 126. Разбираться в чертежах, схемах, таблицах, проверять, уточнять, приводить в порядок.
- 13а. Участвовать в художественной самодеятельности.
- 136. Наблюдать, изучать жизнь микроорганизмов.
- 14а. Обслуживать, налаживать медицинские приборы.
- 146. Оказывать людям медицинскую помощь при ушибах, ожогах, ранениях.
- 15а. Составлять описания, отчеты о наблюдаемых объектах, явлениях, событиях.
- 156. Художественно изображать, описывать события (как реальные, так и вымышленные).
- 16а. Делать лабораторные анализы в больнице.
- 166. Принимать, осматривать больных, беседовать с ними, назначать лечение.
- 17а. Красить или расписывать стены помещений, поверхности изделий.
- 176. Осуществлять монтаж зданий, сборку приборов, машин.
- 18а. Организовывать культпоходы, турпоходы, экскурсии сверстников и младших школьников.
- 186. Играть на сцене, принимать участие в концертах.
- 19а. Изготавливать по чертежам детали, изделия, строить здания.
- 196. Заниматься черчением, копировать карты, чертежи.
- 20а. Вести борьбу с вредителями и болезнями сада, огорода.
- 206. Работать на пишущей машинке, телетайпе, компьютере.

Теперь под каждым столбиком (П, Т, Ч, З, Х) проставьте суммарное число плюсов в столбике, суммарное число минусов в столбике. Выберите тот столбик, в котором больше всего плюсов и меньше всего минусов.

Буквой П обозначены профессии типа «Человек-природа». Это растениеводы, агрономы, животноводы, кролиководы, пчеловоды, собаководы, ветеринары, цветоводы, лесники, работники зоопарков, заповедников, ботанических садов, лесопитомников и т. д.

Буквой Т обозначены профессии типа «Человек-техника». Это строители, машинисты, пилоты, судоводители, водители всех видов транспорта, слесари, столяры, инженеры, работники буровых, горняки, металлурги, газосварщики, работники силикатной, текстильной, химической, деревообрабатывающей промышленности, часовщики, обувщики и т. д.

Буквой Ч обозначены профессии типа «Человек-человек». Это педагоги, врачи, продавцы, экскурсоводы, библиотекари, корреспонденты, милиционеры, юристы, официанты, парикмахеры и т. д.

Буквой З обозначены профессии типа «Человек-знаковая система». Это почтальоны, телеграфисты, стенографисты, корректоры, библиографы, лингвисты, экономисты, статистики, кассиры, бухгалтеры, ученые-математики, ученые-историки, фармацевты, конструкторы, картографы, чертежники, программисты, операторы ЭВМ.

Буквой Х обозначены профессии типа «Человек-художественный образ». Это архитекторы, художники, певцы, музыканты, композиторы, скульпторы, модельеры, дизайнеры, артисты театра, кино, оперы, балета, цирка, театро- и киноведы, визажисты и стилисты.

Вы можете теперь сами определить, к какому типу профессии вы имеете склонности.

Кроме интереса и склонностей, нужно еще иметь способности к профессии. Способности — это индивидуально-психологические особенности человека, помогающие достичь успеха в какой-либо деятельности. Выбрав профессию, нужно прочитать о ней, расспросить взрослых, а лучше представителей этой профессии, какие способности нужны для работы, а затем сопоставить свои способности с необходимыми для выбранной профессии.

Необходимые способности можно развивать.

Вы можете выявить непригодность к выбранной профессии: например, отклонения в здоровье, не совместимые с данной профессией (человек, имеющий аллергию на пыльцу растений, вряд ли должен становиться цветоводом), особенности темперамента (меланхолик не должен выбирать

профессию, когда нужно быстро ориентироваться в изменяющихся условиях; флегматик вряд ли будет успешно работать там, где требуется мгновенная реакция). Годность к профессии означает, что противопоказаний к выбранной области труда нет.

Соответствие профессии обозначает, что противопоказаний нет и при этом есть некоторые личные качества, необходимые для выполнения работы по данной профессии, или успешный опыт практической деятельности в данной области.

Призвание — высший уровень профессиональной пригодности, соответствие всем требованиям выбранной профессии.

Более подробно о выборе профессии вы можете прочитать в специальной литературе, часть которой вы видите на нашей выставке.

А теперь поближе познакомимся с некоторыми профессиями.

1-й у ч е н и к. Я расскажу о профессии дрессировщика служебных собак.

Дрессировщик должен знать особенности каждой породы служебных собак, хорошо разбираться в их поведении, в уходе за ними, знать психофизиологические основы дрессировки, владеть различными ее методами. К каждой собаке дрессировщик должен найти индивидуальный подход,

быть терпеливым и внимательным, он должен уметь анализировать свою работу с собакой, находить и исправлять ошибки.

Для защитно-караульной службы более других пород подходит немецкая овчарка. У защитно-караульных собак вырабатывают недоверчивое, злобное отношение к чужим, навыки задержания убегающего человека, его охраны и конвоирования, защиты хозяина от нападения, выборки вещей по запаху, обыска местности и помещений.

Дрессировка розыскных собак наиболее сложна, так как собака должна безотказно выполнять команды и жесты при удалении от дрессировщика на расстояние не менее 30 метров, она должна быть выносливой, выдержанной и дисциплинированной. Дрессировщик должен еще в начале курса

дрессировки определить, есть ли у собаки такие качества. Для розыскной службы в милиции, на границе, во внутренних войсках пригодны немецкие овчарки, колли, ризеншнауцеры, эрдельтерьеры, ротвейлеры, боксеры, доги. Кроме навыков собак защитно-караульной службы, у розыскных собак вырабатываются навыки поиска человека по следу и выборки человека со следа, выборки вещей по запаху человека и выборки человека по запаху его вещи.

Подготовка собак для поисково-спасательной службы отличается от вышеназванных. Здесь лучше использовать собак средних размеров. Собаки должны обладать острым чутьем и слухом, силой, выносливостью, теплым подшерстком, уравновешенным типом ВНД (высшей нервной деятельности), интересом к поиску. У них не должно быть врожденного качества агрессии к незнакомым людям.

Собаку приучают к экипировке: шлейка, обшитая красной материей, с карманами на застежках. К шлейке можно пристегивать страхующую веревку, в карманы класть записки, медикаменты, другие мелкие вещи. Собака должна быть приучена к буксировке саней, лыжников.

Собаку учат искать людей в завалах, работать в одной команде с другими собаками и спасателями, сообщать о находке, аккуратно раскапывать и извлекать пострадавших. Это требует многочисленных утомительных тренировок.

Проверить свою пригодность к работе дрессировщика можно, попробовав воспитать и выдрессировать собственную собаку. Об уходе за собаками и их дрессировке написано множество книг. Некоторые из них вы видите на нашей выставке.

2-й у ч е н и к. Я расскажу о профессии инженера-программиста.

Предположим, для решения какой-либо задачи нужно применить ЭВМ. Программист точно устанавливает, что должно быть сделано, составляет алгоритм и выражает его в таком виде, в котором его могли бы воспринять машины, то есть программист пишет и отлаживает программу. Программа

ЭВМ состоит из команд, которые машина понимает только в виде специального кода, записываемого с помощью нулей и единиц. Человеку такую программу составить сложно; чтобы упростить работу, были изобретены языки программирования, служащие средством связи между ЭВМ и программистом.

Программа ЭВМ — текст, содержащий тысячи строк непривычного для человека языка. Поэтому при программировании невозможно избежать ошибок. Ошибки составляют до 10% от общего числа команд конкретной программы. А какова цена ошибки в программе? Это может быть и неудачный вывод спутника на орбиту, и неправильно поставленный диагноз, испорченные детали на станке с числовым программным управлением. Поэтому, составив программу, программисты должны ее испытать, найти и исправить ошибки.

Сложные, большие программы почти нереально проверить полностью, проверяются только самые типичные операции. Лучше не составлять программы, а видоизменять и дополнять уже готовые. Программист должен систематически обновлять свои знания о новых программах, осваивать их.

Какие качества необходимы программисту? Способность к абстракции и логическому мышлению, воображение, интуиция, способность всеохватывающего видения, аккуратность, выдержка, способность к самообразованию. Программист должен изучать новые языки программирования и

применять их на практике. Как проверить свою пригодность к профессии программиста? Еще в школе, изучая курс основ информатики, нужно оценить, насколько вас привлекает эта работа, как она у вас получается, хватает ли у вас выдержки и терпения довести программу до ума.

А теперь немного из истории программирования. Первым в мире программистом была женщина — Ада Лавлейс, дочь Байрона. Она смогла понять потенциальные возможности созданной Ч. Бэббеджем в 40-х годах XIX в. механической вычислительной машины. Ада Лавлейс написала для этой машины несколько прекрасных программ. Она предвидела принципы программирования, единые для любых вычислительных машин. Ада Лавлейс предполагала, что на вычислительных машинах можно будет обрабатывать не только числа, но совершать любые операции со словами и наборами любых символов, какому бы «языку» они ни принадлежали.

3-й у ч е н и к. Я хочу рассказать о профессии модельера.

Красиво и со вкусом одетым хочет быть каждый. Модельер способствует исполнению этих желаний. Задача модельера заключается в том, чтобы с помощью одежды подчеркнуть индивидуальность человека, способствовать эстетическому самовыражению личности. Модельеру необходимо знать историю костюма, в том числе и народного, национального. Модельер должен иметь хорошо развитое пространственное мышление, владеть свободным профессиональным рисунком, обладать пониманием колористических закономерностей, навыками эскизирования, графического и макетного выражения замыслов и идей, высокоразвитым художественным вкусом, чувством гармонии, фантазией.

Работа по созданию новой модели начинается с подготовительного этапа, на котором художник решает такие вопросы, как: для кого создается модель, каково ее назначение, какая форма наиболее точно отвечает назначению одежды, какое цветовое и фактурное решение следует принять для

художественного замысла, какие материалы использовать для выполнения проект -композиции, на каком производстве будет изготавливаться модель.

Второй этап работы — выполнение эскиза. Модельер отдает эскиз конструктору, который готовит выкройки и передает их мастеру-исполнителю. При выполнении мастером модели в материале художник-модельер подключается для проработки мелких деталей: расположение хлястиков, декоративных пуговиц, карманов, складок и т. д. После выпуска модели в продажу модельер интересуется уровнем спроса на нее, что-то уточняет, дополняет, изменяет для улучшения ее качества. Подготовить себя к профессии модельера можно, посещая кружок изобразительного искусства (учиться рисовать), кружок или курсы пошива одежды. Можно рисовать модели одежды для бумажных кукол, а можно на кукол шить придуманные модели.

4-й у ч е н и к. Меня интересует профессия летчика, пилота гражданской авиации.

Пилот — профессия напряженная, сложная и довольно опасная. От мастерства пилота зависит его жизнь и жизнь множества людей, находящихся на борту самолета. Пилот должен быть физически здоров, иметь подвижный тип высшей нервной деятельности, темперамент сангвиника, хорошую память, внимательность, выдержку.

Перед полетом пилот узнает маршрут полета, особенности трассы, получает сведения о радиотехническом и навигационном оборудовании основного и запасных аэродромов, при

необходимости консультируется у специалистов штурманской, метеорологической и других служб аэропорта.

Пилот сообщает эти сведения своему экипажу и проводит розыгрыш полета, чтобы повысить готовность экипажа к выполнению задания. Непосредственно перед полетом экипаж проходит медосмотр и проводит предполетную подготовку. Получив оперативную информацию о метеорологической обстановке на трассе, разрабатывает план обхода мест с опасными метеоявлениями, знакомится с расположением посадочных полос в пункте приземления.

В самолете пилот проверяет техническую готовность ведущего судна к полету.

Весь полет проходит под руководством диспетчера по управлению воздушным движением. Получив от диспетчера разрешение на взлет, пилот выводит самолет на взлетную полосу и поднимает его в воздух. После взлета — сверяет показания приборов с расчетными данными. После набора необходимой высоты можно включить автопилот. Пилот контролирует полет. При отклонениях от нормального полета — переходит на ручное управление. Перед снижением пилот получает информацию о работе самолета с помощью множества приборов, управляет системами и агрегатами с помощью разнообразных рычагов, кнопок, тумблеров, рукояток. Анализируя состояние машины по показателям приборов, пилот представляет положение самолета в пространстве, работу двигателей и т. д., мысленно предугадывает дальнейшее поведение машины.

Взлет и посадка — самые напряженные периоды полета, даже на легкомоторных самолетах пилот в эти отрезки полета переключает внимание с прибора на прибор до 300 раз. Пилоту отводятся доли секунды, чтобы воспринять показания прибора, проанализировать обстановку и принять правильное решение.

Еще раз перечислю качества, необходимые пилоту: высокая работоспособность, нервная выносливость, уравновешенность, эмоциональная устойчивость, острое зрение и хороший слух, безупречное здоровье, хороший глазомер, способность действовать в условиях ограниченного времени эмоциональной напряженности, способность сохранять бдительность в обстановке однообразия, способность включаться в решение неожиданных сложных задач. Профессию пилота можно получить в средних и высших летных училищах.

Готовиться к этой профессии можно с помощью физических тренировок, развивать наблюдательность, гибкость мышления, скорость интеллектуальных операций с помощью специальных упражнений.

5-й у ч е н и к. Я расскажу о профессии корреспондента журнала, газеты (журналиста).

Итак, корреспондент получил задание осветить какой-либо факт. Для того чтобы сделать это грамотно, объективно и правдиво, он должен встретиться с очевидцами или сведущими в этом вопросе людьми. Журналист должен уметь спросить, «разговорить» собеседника, проникнуть в его внутренний мир. А для этого нужно быть тонким психологом, расположить собеседника обаянием, выразительностью жестов и мимики, красноречием, умением слушать и понимать. В некоторых случаях нужна напористость и активность, в других — мягкость.

Добытые сведения нужно изложить письменно. Статья должна быть грамотной, емкой, вызывающей интерес у читателей. В материале не должно быть фактических ошибок, то есть корреспондент должен разбираться в том, о чем он пишет. А для этого нужно быть эрудированным, образованным человеком, много читать и расширять свой кругозор. Если писать материал нужно о предмете, с которым журналист плохо знаком, то, прежде чем брать интервью, ему нужно ознакомиться с вопросом, прочитать специальную литературу.

Иногда журналист сталкивается с такими случаями или судьбами, мимо которых нельзя пройти, и пишет материал о них, не имея конкретного задания. Готовый материал он предлагает газете или журналу. Некоторые публикации о людях, попавших в сложные ситуации, привлекают внимание

властей или рядовых людей, героям публикации оказывают помощь, их жизнь нормализуется. И все это благодаря корреспонденту, который оказался равнодушным человеком.

Журналистское мастерство, таким образом, держится на «трех китах»: социальной активности, искусстве общения и образованности. Если вы решили стать журналистом, корреспондентом газеты, радио, телевидения, вы можете попробовать свои силы в школьной газете, послать свою статью в один из детских или юношеских журналов, в городскую или областную газеты, а также записаться в кружок журналистики в детском и юношеском центре. Особое внимание следует обратить на уроки русского языка и литературы.

Несколько слов хочу сказать об истории средств массовой информации. Считается, что прообраз газеты в Европе появился в Риме в I веке до нашей эры, во времена Юлия Цезаря. По его приказу стали

издаваться два бюллетеня, первый — о делах в Сенате, второй — с объявлениями и разнообразной информацией. Бюллетени представляли собой гипсовые доски, на которых писался текст. Доски копировались и развозились по римским провинциям.

Первой газетой считают «Писанные новости», появившиеся в Венеции в 1563 году. В них сообщалось о действиях армии и флота турецкого султана Сулеймана II, с которым Венецианская республика вела многолетнюю войну. За чтение новостей платили мелкую монету — газету. Позже так стали называть и сами «Писанные новости». Когда в начале XVII века парижский врач Т. Реподо стал издавать листки с официальными известиями, он назвал свое издание «Ля газет». Слово это стало нарицательным для всех периодических изданий во Франции, а оттуда перешло и в русский язык. Учитель благодарит выступавших учащихся и предлагает классу определить, к какому типу относится каждая из приведенных профессий.

(Дрессировщик — человек-природа, программист — человек- знаковая система, модельер — человек- художественный образ, пилот — человек-техника, корреспондент — человек-человек).

У ч и т е л ь. В заключение я хочу вам напомнить, что все профессии нужны. Нет профессий плохих и хороших, бывают плохие и хорошие работники. Чтобы стать профессионалом, мастером своего дела, о выборе профессии нужно задумываться еще в школе и, по возможности, готовиться к этой профессии.

ЛИТЕРАТУРА

1. Абсолютно все о вашей собаке / Под ред. В. И. Зубко. М.: Арнадия, 1997.
2. Гамезо М. В., Домашенко И. А. Атлас по психологии. М.: Просвещение, 1986.
3. Климов Е. А. Как выбрать профессию. М.: Просвещение, 1990.
4. Мир профессий: Человек-художественный образ / Сост. А. И. Смирнов. М.: Молодая гвардия, 1987.
5. Мир профессий: Человек-знаковая система / Сост. С. Н. Левнева. М.: Молодая гвардия, 1988.
6. Мир профессий: Человек-человек / Сост. Р. Д. Каверина. М.: Молодая гвардия, 1986.
7. Мир профессий: Человек-техника / Сост. Р. Д. Каверина. М.: Молодая гвардия, 1988.
8. Мир профессий: Человек-техника / Сост. В. Е. Гаврилов. М.: Молодая гвардия, 1987.