

## **КЛАССНЫЙ ЧАС НА ТЕМУ: «ЗА КУЛЬТУРУ РЕЧИ».** (5,6,7 классы)

### **ОФОРМЛЕНИЕ:**

1. На доске плакат «Родной язык надо любить, как мать». Здесь же высказывания И.С.Тургенева, В.Маяковского, А.Чехова, Л.Толстого о русском языке.
2. На стенах пословицы и поговорки о языке, о речи о словах.

### **ХОД КЛАССНОГО ЧАСА.**

Урок начинается со вступительного слова учителя.

Ничто так убедительно не свидетельствует о культурном уровне человека, как его речь. Из разговора с людьми мы не только узнаем о их мыслях, чувствах, но и можем получать представление об их общем развитии, грамотности, начитанности.

Культурная речь – признак интеллигентности человека. Жаргонные словечки, грубые обороты – все это лишь демонстрирует отсутствие правильного воспитания.

Не засоряйте речь словами – паразитами, вроде «того», «типа», «как бы», «вот» и др.

-«Пришел, понимаешь, в магазин, хотел, понимаешь, того- сего, глядь, понимаешь, а кошелек забыл. Во, дела...»

Вряд ли кого-то можно обрадовать такая тирада: бессмысленных слов много, а информации мало. Лучше наоборот, чтобы «словам свободно, а мыслям тесно».

Подчинить свою речь жаргону, обходясь десятком слов – это, значит, обеднить свою жизнь, резко ограничить круг, в котором ты действуешь как человек разумный, культурный, воспитанный.

#### **1 ученик.**

«Вежливая» грамматика. Есть языки, в которых существуют обязательные этикетные выражения. Таков японский язык. Почти все глаголы могут иметь подчеркнутую вежливую по отношению к тому, к кому мы обращаемся, форму и форму грубоватую, фамильярную. Например, один и тот же глагол – «суру», - и подчеркнуто вежливо – «симас». О чем бы мы ни говорили по-японски, приходится выбирать либо вежливую, либо фамильярную форму глагола, то есть, хотим мы этого или не хотим, показывать наше отношение к человеку.

В русском языке все иначе. Но все-таки у нас немало возможностей показать свою высокую культуру. Пользуйтесь ими!

В разговорах японцы всячески избегают слов «нет», «не знаю», «не могут», словно это какие-то ругательства, нечто такое, чего нельзя высказать прямо, а только обиняком. Даже отказываясь от второй чашки чая, гость вместо «нет, спасибо», говорит: «Мне уже и так прекрасно».

#### **2 ученик.**

А в России в 19 веке широко была распространена частица вежливости – «с». Эта частица играла значительную роль.

Частица «с» могла присоединяться к любому знаменательному слову. Употреблять слова «да» и «нет» изолированно, не присоединяя к ним для вежливости частицы «с», возникает из обращения «сударь», издавна считалось грубым. После Октябрьской революции ее перестали употреблять совсем.

#### **Учитель.**

Говорить правильно, красиво – это значит не только соблюдать правила произношения, но и умело строить предложение, подбирать нужные по смыслу слова, в логической последовательности излагать свои мысли. Иначе у вас может появиться болезнь, какой болел Петя.

### **Сценка.**

(На сцену выходит доктор в белом халате, в очках и Петя. Доктор жестом предлагает Пете стул, и сам усаживается напротив).

Доктор. На что жалуетесь, молодой человек?

Петя. Захворнул я малость, доктор. Только и делов, что в роте что-то пухнет и в горлу дерет.

Доктор. Во рту, говоришь? Сейчас посмотрим. (Ставит Петер термометр).

А в каком классе учитесь молодой человек?

Петя. В шестом «Бы».

Доктор. В шестом «Бы»? Не знаю такого класса. А дружно вы живете в своем классе?

Петя. Ужасно дружно. У нас всегда жутко весело.

Доктор. Жутко и весело? Да, а учитель как?

Петя. Порядочек! Железно! Особенно девчонки жмут! Во клево! Их учился в пух и прах хвалит! Классно, да!

Доктор. Порядочек... Железно...

Ну-ка, открой рот. Я так и знал. У тебя серьезно болен язык. И тут ничто не поможет. Вылечиться ты можешь только сам. Я тебе дам хороший рецепт. Я дарю тебе Грамматику русского языка. Из нее ты узнаешь, как надо говорить.

### **Учитель.**

Согласитесь, что многие из вас говорят примерно так же, как Петя. Некоторые считают, что знать много слов совершенно необязательно. «Точняк, нормалек, спокуха» и т.д. Такие или примерно такие слова мы слышим вокруг себя почти ежедневно. А многие и на уроке не могут внятно и разборчиво произносить слова. Послушайте стихотворение С.Михалкова «Сашина каша». Я думаю, некоторые из вас узнают себя. («Стихотворение «Сашина каша»).

### **Учитель.**

Мне всегда неприятно слышать, когда ребята называют друг друга Мишка, Ванька, Танька. Это раньше барин, желая подчеркнуть свое превосходство над крестьянами, слугами называл их с пренебрежением Ваньками, Петьками, Палашками. О тех, кто не уважает своих друзей, говорится в стихотворении В.Масса и М.Червинского «Как его зовут?»

*«Спасибо», «здравствуйте», «простите»*

*Произносить он не привык.*

*Простого слова «извините».*

*Не одолел его язык.*

*Не сможет он друзьям по школе:*

*Алеша, Петя, Ваня, Толя.*

*Своих друзей зовет он только:*

*«Алешка, Петька, Ванька, Толька».*

Но что еще хуже, многие учащиеся разговаривают нарочито грубо, избегая называть друг друга по имени, пользуются какими-то искажениями фамилий, кличками, прозвищами, и ребята откликаются на эти клички, не чувствуя ни обиды, ни унижения.

Вот какой диалог вели в коридоре школы две внешне симпатичные девушки.

-Эй, Бутыриха, ты почему мне вчера не позвонила?

-У вас, Зырнуша, телефон молчал

-Ну, ты бы к Жирному звякнула.

-Да он к Чубарику укатил.

Ну, можно ли так не уважать себя?

Корней Иванович Чуковский пишет об этом в своей книге «Живой как жизнь» с болью и огорчением: «фуфло, потрясно, шмакодявка, халтура, зырить, тырить, законно, ништяк» - в каждом слове мне чудится циническое отношение к людям, вещам».

А вы как думаете? Ведь не секрет, что многие из вас пользуются таким жаргоном и считают, что это нормально? (Выслушать мнение ребят).

А вот как говорит К.Чуковский: «В самом деле, может ли питать уважение к девушке тот, кто называет ее «чувихой», «кадришкой»... Еще и тем неприятен для меня их жаргон, что он не допускает никаких интонаций, кроме самых элементарных и скучных. Те сложные интонации, которые свойственны речи подлинно культурных людей, в этом жаргоне подменяются отрывистым рявканьем».

Как вы думаете, с чего надо начинать борьбу за культуру речи? Конечно, с себя! Вот вы к следующему классному часу напишите свое мнение о речи своих одноклассников, сверстников, много ли среди них рябят, говорящих культурно, без грубости.

Максим Горький говорил: «Я выражаю протест против засорения нашего языка хламом придуманных слов».

А мы заканчиваем свой классный час замечательными стихами.

3 ребят читают по 2 строчки:

*1-Язык свободный, мудрый и простой.*

*Нам поколенья в наследство подарили.*

*2.-Крылов и Пушкин, Чехов и Толстой*

*Его в своих твореньях сохранили.*

*3.-Язык писателей нам служит образцом,*

*Он мудростью народною отмечен.*

*Все – Овладевайте же литературным языком!*

*Боритесь за культуру речи!*