

(«Лингвистический утренник», посвящённый автору «Толкового словаря» В.И. Далю.) для учащихся 5х - 6х классов

**Действующие лица:**

**В. И. Даль.**

**Ящик.**

**Повар, солдаты.**

**Ира, Наташа, Андрей (школьники).**

**Сказительница.**

**Воробей, Мышь, Лев, Орел.**

На сцене появляется Андрей со стопкой книг. На ходу он листает одну из них. Навстречу ему выходят Ира и Наташа с тетрадкой в руках.

**Ира:** Андрюха, привет! Что это ты так нагрузился?

**Андрей:** Да, учительница задание дала – написать творческую работу о словаре Даля.

**Ира:** Обыкновенный словарь. И чего учительница так восхищалась: «Кладезь мудрости! Кладезь мудрости!»

**Андрей:** А я вот начал выполнять задание, открыл книгу и увидел, что тут много интересного.

**Наташа:** Ну что может быть интересного в словаре? Куча обыкновенных слов.

**Андрей:** Странно... Что же вы в таком случае в своих работах написали?

**Ира:** (открывает тетрадь). В толковом словаре В. И. Даля собрано много слов. Они расположены по алфавиту, ко многим подобраны однокоренные слова и синонимы. Например: слово, словарь, словник, словотолковник, словотолк, словарик, речник, лексикон, сборник слов.

**Наташа:** И у меня то же самое. Только я еще написала, что многим словам в качестве примеров автор подобрал пословицы, поговорки и даже загадки: «В воде родится, а воды боится» (соль), «Кочет голенаст, кланяться горазд» (топор), «Мать толста, дочь красна, сын кудреват, в поднебесье ушел» (печь, огонь, дым).

**Ира:** Вот и все. Что тут сложного. Носитесь с этим словарем, как кошка с котятками.

**Андрей:** Говоришь, как кошка с котятками? А ведь это выражение из словаря Даля! Оно поясняет значение слова «кошка». Что по-вашему оно означает?

**Ира:** (смеётся). Ну ты даёшь! Да кто же этого не знает!

**Наташа:** Тебе и трёхлетний ребёнок ответит.

**Андрей:** А все-таки?

**Ира:** (растягивая слова). Кошка-это домашнее животное.

**Андрей:** И только?

**Наташа:** А что же еще?

**Андрей:** А ведь Владимир Иванович Даль дает девять толкований слова «кошка». (открывает книгу). Это и домашнее животное. И якорь о четырех лапах. И снаряд для осмотра выбоин в орудиях. И кожаный кошелек, который носят на поясе. И еще клетка с несколькими хвостами, коса на взморье или отмель, рыбачий сачок, растение, игра.

**Ира:** (задумчиво). Да... А что там еще про эту кошку?

**Андрей:** Пословицы: «Рано пташка запела, как бы кошка не съела», «Знай кошка свое лукошко», «Напала на кошку спесь, не хочет с печи слезть», «Лакома кошка до рыбки, да в воду лезть не хочется».

**Наташа:** (тоже заглядывает в книгу). Тут и загадка про кошку есть: «Две кувырки, две подковырки, один вертун, два войка, третья маковка»

**Ира:** (присоединяется к ним). А теперь отгадайте, что это: «Белая кошка лезет в окошко?» (Андрей и Наташа молчат).

Свет! Вот еще одна: «Сидят три кошки, против каждой кошки две кошки, много ли всех?»

**Андрей** и **Наташа:**(вместе). Три!

**Наташа:** Пожалуй, в кино мы сегодня не пойдем – давай лучше работу переписывать.

**Ира:** Андрюшка, а что ты еще о Дале знаешь?

**Андрей:** Пусть лучше он сам о себе расскажет.

Ребята отходят в сторону и присаживаются на краю сцены.

**Даль:** Отец мой, Иоганн Даль, датчанин по национальности, великолепно знал русский, немецкий, английский, французский, латынь, древнееврейский, древнегреческий языки. Получив в Йенском университете богословское и филологическое образование, он был приглашен в Россию. Спустя некоторое время он вновь отправился в Йенн, чтобы изучить медицину, после чего вернулся в Россию и стал лекарем горного ведомства на Луганском литейном заводе.

Моя мать – Мария Фрайтах — немка по отцу и француженка по матери, была женщиной образованной.

Несмотря на такое происхождение, родители сумели создать настоящую русскую семью. И отец всегда говорил: *«Гордитесь, что вы русские!»*

Учиться меня отдали в Морской кадетский корпус, где я подружился с Павлом Нахимовым. Здесь у меня в первые появился интерес к языку - и я составил словарь кадетского жаргона из тридцати четырех слов.

3 марта 1819 года мы были выпущены в мичманы, и я был отправлен служить в Николаев.

*(Выходит ящик в тулупе, с кнутом в руках).*

**Ямщик:** Ну что барин, будем ехать или еще чуть погреемся?

**Даль:** А доберемся в такую-то пургу?

**Ямщик:** Не сомневайся. Замолаживает...

**Даль:** Это что же, у вас в Новгородской губернии так говорят?

**Ямщик:** Так. Небо тучами заволакивается, к ненастью клонит.

(Даль вытаскивает из кармана записную книжку, карандаш, дует на окоченевшие пальцы и начинает писать что-то. Ямщик уходит.)

**Даль:** Этот морозный мартовский день стал главным в моей жизни. Я записал первое слово.

В 1825 году вышел в отставку и поступил в императорский университет на медицинский факультет. Во время русско-турецкой войны служил военным врачом.

*(Открывается занавес. Посреди сцены небольшой «костер». На нем котелок, котелок, в котором повар что-то помешивает. Вокруг расположились солдаты: кто письмо пишет, кто беседует, кто просто отдыхает. К ним подходит Даль.)*

**1-й солдат:** А что, Владимир Иванович, тяжело лекарем-то быть?

**Даль:** Да уж нелегко. К тому же вовремя войны. Но и солдатом ведь быть не сладко, а братцы?

**2-й солдат:** Да чего там. Солдатская доля - веселое горе.

(Даль достает блокнот и карандаш, начинает записывать).

**3-й солдат:** Солдатская голова, как под дождичком трава.

**4-й солдат:** Солдат шилом бреется, дымом греется.

**1-й солдат:** Солдату солдат родной брат.

**2-й солдат:** Солдатам что малым ребятам - и барабан в потеху.

**3-й солдат:** Где коза прошла, там и солдат пройдет.

**4-й солдат:** Солдату три деньга в день, куда хочешь туда и день.

**Даль:** Ну спасибо, братцы. Недаром говорят: солдат близко - кланяйся ему низко.

**1-й солдат:** А что это вы, Владимир Иванович, все записываете? Если не операции да перевязки делаете, то все с карандашиком ходите?

**Даль:** Есть у меня увлечение - слова собирать. Еще поговорки разные, загадки.

**2-й солдат:** Зачем это вам?

**Даль:** Понимаете, слово - это великая способность человека гласно мысли и чувства свои выражать.

**Повар:** Обед готов. Налетай, братцы!

(Солдаты подходят к «костру». Из-за голенищ сапог достают ложки и начинают есть).

**Даль:** Вот в руках у вас обыкновенная ложка. Каждый день вы ею суп да кашу едите. А задумывались ли вы над тем, сколько новых слов узнаете, если мастер станет рассказывать о своей работе.

**3-й солдат:** Мой дед в нашей деревне был лучшим резчиком ложек. Он говорил: «Красна ложка едоком, а лошадь ездоком».

**Даль:** Знаешь, как ложки делают?

**3-й солдат:** Знаю. Деревянная ложка вырубается из баклуши топориком, потом теслится теслою, отстрагивается ножом и режется кривым резаком. Черенок и коковка на ней точатся пилкою. Ложки бывают разные. Межеумок - это простая и широкая. Бутырка или бурлацкая - такая же, но толще и грубее. А еще боская, полубоская, носатая, тонкая.

**Даль:** Молодец. Твой рассказ займет место в моем собрании слов.

**2-й солдат:** А велико это ваше собрание?

**Даль:** Да уж приличное! Пришлось запаковать в тюки и навьючить ими верблюда.

**Повар:** Это не того ли, что однажды потерялся?

**1-й солдат:** Не потерялся, а в плен попал.

**Даль:** Да, тот самый. Однажды во время стычки с неприятелем моего верблюда захватили турки. Я уже думал, что с ним и труд мой пропал. К счастью, казаки отбили пленника и вернули мне. На тетрадки басурманин не позарился - что ему в них. А для меня они - дороже золота.

(Солдаты уходят. Даль направляется к краю сцены, где стоят стол и кресло, садится).

**Даль:** Многое мне пришлось услышать за время войны. Каждый день тетрадки пополнялись новыми записями. А однажды я стал сочинять сказки. Страшновато было отдавать их на суд читателей. Но я все-таки решился напечатать несколько. Только фамилию свою не поставил. Придумал псевдоним – Казак Луганский. Первая книжка, в которую вошли пять сказок, увидела свет под названием «Первый пяток».

*(На сцене появляется Сказительница)*

**Сказительница:** Жил-был в селе мужичок, крестьянин исправный, и работы не боялся, и печаловолся: кто был в горе да в нужде, всяк к нему за советом шел, а у кого хлеба в недостатке было, шли к его закрому, как к своему.

У кого хлеб родился сам – четверг, сам – пят, а у него нередко сам – десят! Сожнет мужичок хлеб, свяжет в овин, перечтет снопы и каждый десятый сноп к стороне отложит, примолвя: «Это на долю бедной братии». Услышал однажды это Воробей...

*(Размахивая крыльями, выбегает Воробей)*

**Воробей:** Чив, чив, чив! Мужичок полон овин хлеба навалил, да и на нашу братию видимо-невидимо отложил (втаскивает два мешка)

*Появляется Мышь.*

**Мышь:** Ш-ш-ш, не кричи во весь рот! Не то все услышат: налетит ваша братия, крылатая стая, все по зернышку разнесет, и нам ничего не достанется!

**Воробей:** Давай-де, мышка-норушка, сошьем себе по гнездышку – я под стрехой, ты в подполье – и станем жить да быть да хозяйской подачкой питаться, и будет у нас все вместе, пополам (показывает на мешки).

**Мышь:** Давай (В сторону). Как же, буду я с тобой делиться (хватает мешки и пытается удрать).

**Воробей:** Ах ты, Мышь подпольная, вишь что затеяла! Да где же твоя правда? Взяла да обобрала товарища!

**Мышь:** Я ничего знать не знаю! (Начинают отнимать мешки друг у друга и драться)

**Воробей:** Раз так, пойду я к звериному царю Льву на тебя жаловаться.

*(Появляется Лев. Мышь усаживается возле его ног)*

**Воробей:** (кланяясь Льву). Лев, государь, вот так и так: я положил уговор с твоей холопкой, мышью зубастой, жить в одном амбаре, есть из одного закрома до последнего зерна. Но Мышь подпольная слукавила. Стал я ее унемать, усовещивать, а она, злодейка, так меня ощипала кругом, что стыдно в люди показаться. Повели, царь, Мышь ту казнить, а все зерно мне отдать. Коли же ты, государь, нас с Мышью рассудишь, так полечу к своему царю с челобитной. Лев. И давно бы так, иди к своему Орлу!

*(Лев укладывается спать. Воробей поворачивается и идет в другой конец сцены, где уже величественно восседает Орел. Подает Орлу бумагу. Орел молча читает)*

**Орел:** Эй, трубачи! Трубите великий сбор моим богатырям: беркутам, соколам, коршунам, ястребам, лебедям, гусям и всему птичьему роду, чтобы клювы точили, когти вострили; будет-де вам пир на весь мир. А тому ли звериному царю разлетную грамоту несите: за то-де, что ты царь - потатчик, присяги не памятуешь, своих зверишек в страхе не держишь, наших пернатых жалоб не разбираешь, вот за то-де и подымается на тебя тьма-тьмущая, сила великая.

**Лев:** (просыпаясь). Ах так! (обращается к Мыши). Зови мое царство звериное: барсов, волков, медведей, крупных и мелких зверей. Воевать будем.

*(За сценой раздается шум. Воробей и мышь всматриваются в Даль)*

**Воробей:** Вон, вон, наши побеждают!

**Мышь:** А теперь наши в наступление пошли.

**Воробей:** Давай, ребята! Так их! Ура! Побеждаем!

*(Мышь пятится в ту сторону, где находится Лев. Хочет прощмыгнуть мимо него. Но Лев хватает ее)*

**Лев:** Ах ты, Мышь, мелюзга подпольная, из-за тебя, мелкой сошки, бились мы, не жалеючи себя, а ты же первая тыл показала! Эй, звери лесные! Бейте отбой, замеренья просите! Присуждаю весь награбленный хлеб Воробью отдать!

*(Уходят)*

**Сказительница:** Воробушек разжился и стал у него что ни день, то праздник, гостей видимо-невидимо, вся крыша вплотную засажена воробьями, и чирикают они на все село былинку про Мышь подпольную, про Воробья богатого, да про свою удаль молодецкую.

*(На сцене появляется Андрей, Ира и Наташа)*

**Ира:** Во время набора словаря в типографии Владимир Иванович четырнадцать раз с величайшей тщательностью вычитывал две с половиной тысячи страниц текста. Даль вздыхал: «Для одной пары старых глаз работа тяжела и мешкотна». Вздыхал и работал.

**Наташа:** Толковый словарь состоит из четырех томов и содержит более двухсот тысяч слов и тридцать тысяч пословиц, поговорок, загадок.

А полное собрание сочинений Даля составляет десять томов.

Только сказок он один собрал больше, чем все Российское Географическое общество.

А сколько сочинил их...

**Андрей:** Владимир Иванович Даль был моряком, врачом, писателем, натуралистом. Он плывал по морям, воевал, путешествовал, сочинял сказки и повести, делал сложные хирургические операции, написал для школьников учебники «Ботаника» и «Зоология».

**Ира:** С детства Даль любил, по его собственному признанию, «копаться над какой-нибудь ручной работой»; он умел сколотить табурет и выточить на станке шахматы, построить модель корабля и изготовить тончайшее украшение из стекла. Но где бы ни был Даль, чем бы ни занимался, он прислушивался к речи людей - крестьян, ремесленников, солдат.

**Наташа:** Идут годы, десятилетия. Много в жизни изменилось. Одни слова из нашей речи исчезли, другие в ней появились. Но так же, как и раньше, мы открываем замечательную книгу - «Толковый словарь живого великорусского языка» и с благодарностью вспоминаем его автора - Владимира Ивановича Даля. Человека, который собирал слова.