

Работая классным руководителем третий год, я обратилась к проблеме эстетического воспитания учащихся. Почему? Причин несколько, но наиболее важной является активизация самостоятельной деятельности школьников.

Для изучения эстетической воспитанности школьников я использую наблюдения, индивидуальные групповые беседы, опросы, анкеты, а так же классные часы, на которых анализируются разнообразные нравственные ситуации, спектакли, проводятся практические занятия и т.д.

Но у меня все время возникает вопрос: как расшевелить ребят, заинтересовать их предстоящей темой разговора на классном часе? Для этого важно уже в начале года определить тематику классных часов; создать советы дела (2-3 ученика), отвечающие за их подготовку, определить сроки проведения, место и время, обсудить, кого из гостей пригласить. Я, как классный руководитель, оказываю методическую помощь, подсказываю наиболее активные формы привлечения все учащихся всех учащихся в подготовку классного часа, его проведении и участие в нем. Я пришла к выводу, что необходимо больше доверять ученикам. Пусть вначале не все будет гладко. Зато сколько радости получают ребята от творческой удачи!

Оказывается, что эстетика поведения учащихся в школе во многом определяется красотой взаимоотношений между учителем и учащимися. Поэтому я считаю, что классный руководитель должен научить ребят искусству общения, формировать бережное отношение друг к другу, к окружающим, сделать так, чтобы в классе царил обстановка дружбы, взаимопонимания.

Поэтому один из классных часов я провела на тему «Взаимопонимание. На чем оно основано?»

Классный час по культуре общения на тему: **Взаимопонимание. На чем оно основано** (практическое занятие для учащихся 7-х классов).

Задачи:

- развитие умения «входить в положение других людей»;
- лучше понимать их чувства, мотивы поведения, усвоение стандартных приемов эстетических форм общения и творческого их использования с учетом обстановки;
- раскрытие причин отсутствия взаимопонимания.

ХОД ПОДГОТОВКИ

1.Предложить учащимся следующие задания:

-подумайте над вопросами: как возникает взаимопонимание между людьми? Ощущаете ли вы понимание и поддержку со стороны одноклассников, учителей, родителей? В чем причина отсутствия взаимопонимания между людьми?

-Подберите репродукции картин, которых эмоциональное состояние людей передавалось бы с помощью мимики и жестов, или благодаря раскрытию взаимоотношений между ними или через их отношение к окружающим предметам.

2.Написать на плакатах следующие высказывания:

«Введи в жизнь серьезные интересы, прочное занятие и наблюдай над собой, как натуралист и как медик, и старайся разумом исправить то, что было запущено» (А.И.Герцен)

«Смотрите на людей с мыслью, что вам их обязательно написать красками... Скоро вы заметите, что люди оказываются гораздо интереснее, чем раньше, когда вы смотрели на них бегло и торопливо» (К.Г.Паустовский).

План-конспект занятия.

1. Почему я один?

Слово учителя.

В жизни нам часто приходится страдать, обижаться на окружающих ха то, что нас неправильно поняли, напрасно обидели. «Счастье - это когда тебя понимают», - говорит герой фильма «Доживем до понедельника»: Что нужно для того, чтобы налаживалось взаимопонимание? Ведь без него не может быть ни полноценной любви, ни дружбы, ни творческого содружества, ни просто нормального общения.

Заслушиваются высказывания учащихся, обсуждаются случаи конфликтов, возникающих из-за отсутствия взаимопонимания.

Подумайте, в чем причина одиночества людей, приславших письма-исповеди в газеты.

«Мне было очень трудно. Иногда не могла сдержаться и плакала, иногда подавляла слезы, просто отворачивалась, чтобы не видеть своих счастливых одноклассников. У них много своих проблем. Я им вовсе не нужна. Я не могла прийти к ним. Если обращалась за чем-нибудь, то мне казалось: вдруг подумают, что навязываюсь?»

«Одиночество я почувствовал сразу и остро. Обычная тема разговоров наших ребят не выходит дальше глупых выходок. Я впервые понял, что уже не могу вернуться назад, что я слишком ушел от всех... Я хочу к людям. Мне нужно с кем-то посоветоваться. с кем-то дружить... Я по характеру робкий, да и вдобавок краснею по пустякам».

Вопросы для обсуждения.

1. Что бы вы ответили авторам писем?
2. В чем причина одиночества ребят?
3. Как им можно помочь?
4. Как можно охарактеризовать одноклассников этих ребят?

2. Хорошо ли мы знаем друг друга?

Слово учителя.

Взаимопонимание во многом зависит от того, насколько правильно мы оцениваем своих товарищей, хорошо знаем их. Попробуем выяснить, насколько мы владеем умением судить о людях.

1-е задание «Словесный портрет»

Дать словесный портрет одного ученика из своего класса и предложить отгадать, кто же это. В характеристике отразить: физические данные, внешность, выразительность поведения, темперамент, положительные черты характера, увлечения, преобладающие интересы.

Одноклассники должны узнать, о ком идет речь, и оценить, насколько словесный портрет соответствует действительному облику ученика.

2-е задание «Прогнозируем поступок»

Двум-трем ученикам, назовем их «испытуемыми», предлагается выйти за дверь. В их отсутствие зачитывается ситуация, например, такого содержания: «Вы вошли в подъезд и увидели, что на ступеньках сидят взрослые парни, а с ними девушка и два подростка и распивают спиртные напитки. Каковы будут ваши действия?»

Предлагается высказать предположения о том, как бы поступили в этой ситуации «испытуемые». Заслушав предложения учащихся, «испытуемым» предлагают войти. Их знакомят с ситуацией и просят сказать, как бы они поступили в этом случае.

3. Учись чувствовать рядом с собой человека.

Взаимопонимание определяется способностью наблюдать за людьми, умением по малейшим движениям лица, позы понимать душевное состояние окружающих, их стремления и желания. Однако это не значит, что надо пытаться угадать, каких слов и поступков от тебя ожидают, и подстраиваться под обстоятельства. «Это стремление, - писал В.А.Сухомлинский, - может сделать из тебя лицемера, подхалима и в конечном свете – подлеца».

1-е задание «Анализ картины»

Посмотрите на картины с изображением людей в различных эмоциональных состояниях. Ответьте на вопросы: что можно сказать о внутреннем состоянии человека? По каким признакам вы определили его? ем, по-вашему, оно вызвано? Можно ли судить о глубине переживания человека только по внешнему виду, по поведению? Нравится ли вам человек, изображенный на картине? Чем? Попробуйте охарактеризовать человека.

2-е задание «О чем «говорят» глаза»

Посмотрите на своего соседа по парте. Попробуйте определить, в каком настроении ваш товарищ, как он себя чувствует, о чем думает, чем озабочен. Обменяйтесь своими наблюдениями, выводами. Соответствуют ли они действительному состоянию товарища?

3-е задание «Улови настроение класса»

Два-три ученика выходят из класса, а оставшиеся ребята договариваются о том, какие эмоциональные состояния они будут изображать (радость, восторг, огорчение, удивление и др.) Вернувшись в класс, учащиеся должны уловить настроение ребят.

4-е задание «Сопереживание»

Двум ученикам предлагается проиграть ситуацию: первый ученик делится своей радостью (или огорчением) по случаю, например, получения хорошей отметки по математике, приезда долгожданного родственника и т.п. Второй ученик должен соответствующим образом отреагировать на это сообщение (обсуждается наилучший способ взаимодействия).

Зачитывается высказывание одной ученицы: «Я заметила, что, когда моя подруга рассказывает о своих неприятностях, жалуется на что-то, я делаю вид, что сочувствую, а на самом деле мне ее не жалко. Что же, значит, я нарочно добрая? Как стать доброй по-настоящему и что такое доброта?»

Вопросы учащимся.

1. Нужно ли быть «нарочно доброй»? Как называется такое поведение?

2. Почему девочке неинтересно то, о чем рассказывает ей подруга? Можно ли ее вообще называть подругой?

3. Что такое доброта?

Читается стихотворение Кайсына Кулиева.

Чужой бедой жить не все умеют,
Голодных сытые не разумеют.
Тобою, жизнь, балован я и пытан,
И впредь со мною делай, что угодно,
Корми, как хочешь, но не делай сытым,
Глухим, не понимающим голодных.

5-е задание «Войди в положение другого человека»

В общении между людьми большое значение имеет умение принять человека таким, какой он есть, понять образ его мыслей, увидеть те или иные события, явления его глазами, поставить себя на место другого человека в той или иной ситуации. Попробуем сделать это.

ИГРА 1

Двум ученикам предлагаются роли «учителя» и «ученика». Необходимо проиграть сцену беседы учителя с учеником по поводу ухудшения его успеваемости и дисциплины.

ИГРА 2.

Ученику в роли «учителя» необходимо убедить класс остаться после уроков для уборки территории школы.

ИГРА 3.

Два ученика должны проиграть сцену разговора классного руководителя и родителя одного из нерадивых учеников. (Сцену можно усложнить, введя роль самого ученика, присутствующего при разговоре). Затем идет обсуждение наиболее удачных вариантов взаимодействия партнеров по общению.

4. Прислушайтесь к советам В.А.Сухомлинского.

«Будь терпим к отдельным человеческим слабостям и непримирим к злу. Терпимость и непримиримость – очень важные элементы духовной культуры... Иногда надо уметь делать вид, что не замечаешь человеческих слабостей в своих ближних, особенно у стариков, в этом выражается твоя нравственная воспитанность.

Умей чувствовать и понимать особую ранимость человека и не выставляй перед ним напоказ свое счастье и благополучие. Скромность и мера в радости и благополучии – очень ценная черта, свидетельствующая о твоей порядочности.

Ты живешь среди людей. Не забывай, что каждый твой поступок, каждое твое желание отражается на окружающих тебя людях. Проверяй свои поступки вопросом к самому себе: не делаешь ли ты зла, неудобства людям? Делай все так, чтобы людям, окружающим тебя, было хорошо».

5. Домашнее задание.

Воспитывать в себе тактичность в общении начните с близких вам людей. Посмотрите внимательно на маму, бабушку, отца, дедушку. Что в их глазах вы видите: тревогу, покой, озабоченность? Подумайте, чем можно помочь поднять их настроение? Как выразить сочувствие и понимание?

ЛИТЕРАТУРА

- 1.Бодалев А.А. Восприятие и понимание человека человеком. – М., 1982
- 2.Кемеров В.Е. Взаимопонимание. – М., 1984
- 3.Леви В. Искусство быть другим. М., 1980
- 4.Проасолова Е.Л. В союзе с красотой. М., 1987