

Создание изделий из дерева на основе раздела «Художественная обработка древесины»

Составитель: учитель технологии

Кузнецов Максим Николаевич

Пояснительная записка.

Предлагаемая программа построена так, чтобы дать школьникам представление о разных видах декоративно-прикладного искусства и его значении в жизни каждого человека. Художественная деятельность учащихся на занятиях находит разнообразные формы выражения при изготовлении различных изделий.

Цель

Способствовать формированию у учащихся художественной культуры как составной части материальной и духовной культуры, художественно-творческой активности, помочь учащимся в овладении образным языком декоративно-прикладного искусства.

Задачи

1. Осуществлять творческое развитие школьников через знакомство с произведениями декоративно-прикладного искусства, традициями народных ремесел, образцами дизайнерских разработок.
2. Воспитывать интерес в изготовлении изделия для дома, оформления интерьера школы или коммерческих целей.
3. Сформировать у школьников эстетическое отношение к труду, научить пользоваться инструментом, станками и оборудованием, ценить красоту.

4.Развивать интерес к изготовлению художественных изделий.

5.Подготовить учащихся к выбору профессии резчика по дереву, мастера-краснодеревщика индивидуальной мастерской.

Тематический план

№ занятия	Подразделы и темы	Количество учебных часов темы	
		(теория)	(практика)
1	Художественная обработка древесины. Общие основы художественного конструирования	1	
2-5	Столярная подготовка поверхности древесины к отделке		4
6-15	Токарная обработка древесины	1	9
	Резьба по дереву.		
16-17	- Прорезная резьба		2
18-23	- Геометрическая резьба.		6
24-25	- Плоско-выемчатая резьба.		2
26-27	- Контурная резьба.		2
28-29	Выжигание		2
30-31	Мозаика по дереву		2
32	Орнамент и узор		1
33-34	Отделка древесины лакокрасочными материалами		2
	Итого	2	32

Содержание программы.

Общие основы художественного конструирования (1ч)

Понятие о технической эстетике и художественном конструировании, дизайне. Требования технической эстетики к промышленным изделиями. Исходные принципы художественного конструирования. Единство формы и содержания. Соответствия формы и декора свойств древесины. Учет технологии изготовления изделия.

Столярная подготовка поверхности древесины к отделке (4ч)

Обработка поверхностей деталей ручными инструментами. Механизированная подготовка поверхностей. Приспособления для механизированной шлифовки древесины (шлифовальный диск, шлифовальный барабан, шлифовальная головка), шлифовальный станок, ручное и механическое выпиливание. Подготовка древесины под следующую отделку.

Токарная обработка древесины (10ч)

Понятия о телах вращения. Виды поверхностей деталей типа тел вращения. Изображение тел вращения на чертежах. Выбор видов на чертеже, их число. Нанесение размеров с учетом базовых поверхностей. Процесс резания при механической обработке древесины. Виды резцов (стамесок) для чернового и чистового точения древесины. Выбор инструментов с учетом свойств древесины. Элементы режущей части, способы их контроля.

Резьба по дереву (14ч)

Понятие о видах резьбы (прорезная резьба, геометрическая резьба, плоско-выемчатая резьба, контурная резьба, скульптурная резьба). Материалы, применяемые для резьбы по дереву, условия их выбора. Подготовка материала. Оборудование, инструменты и приспособления для резьбы по дереву. Геометрическая резьба. Элементы геометрической резьбы. Подготовка заготовки к резьбе. Техника выполнения двухгранными и трехгранными выемок, скобчатых лунок. Выполнение простейшего орнамента. Особенности техники контурной резьбы.

Выжигание (2ч)

Сущность выжигания. Инструменты и приспособления, используемые при выжигании. Нанесение рисунка. Технология выполнения операций по выжиганию. Выжигание орнаментных композиций с помощью нагретых металлических стержней определенного профиля.

Мозаика по дереву (2ч)

Понятие о видах мозаики по дереву (инкрустации, интарсии, блочной мозаике, маркетри). Материалы и инструменты, применяемые для выполнения мозаики. Техника выполнения мозаичных наборов. Подготовка рисунка для мозаичного набора. Изготовление деталей. Фигурный набор шпона. Выполнение мозаики типа паркета. Набор с объемным изображением, наклеивание и отделка мозаичного набора.

Орнамент и узор (1ч)

Понятие об орнаменте и узоре. Виды орнаментов: геометрический, растительный и др. Виды узоров. Основы построения узоров.

Отделка древесины лакокрасочными материалами (2ч)

Воскование. Лакирование (виды лаков, область их применения, технология покрытия поверхностей лаками, условия и правила безопасности труда). Полирование. Отделка изделий красящими веществами (нитроэмалевыми, водоэмульсионными и другими красками).

Учебно-методическое обеспечение.

1.«Технология» учебник для учащихся 6 класса, под редакцией В.Д. Симоненко.

Москва Издательский центр «Вентана-Граф» 2001г.

2.«Технология» учебник для учащихся 7 класса, под редакцией В.Д. Симоненко.

Москва Издательский центр «Вентана-Граф» 2001г.

3. Наглядные учебные пособия «Технология конструкционных материалов» 2007г.

Список используемой литературы.

1. «Технология» поурочные планы 6 класс, по учебнику под редакцией В.Д.Симоненко. Составитель. Ю.П. Засядько. Волгоград 2006г.

2. «Технология» поурочные планы 7 класс, по учебнику под редакцией В.Д.Симоненко. Составитель. Ю.П. Засядько. Волгоград 2006г.

3. Программы общеобразовательных учреждений «Технология» Москва «Просвещение» 2008г.

4. Журнал «Сам себе Мастер» 2006г.

5. «Художественные работы по дереву» В.И. Рыженко, А.А.Теличенко, В.И.Юров. 2004г.

6. «Занимательные уроки технологии» 6 класс И.П.Арефьев М.2005г.

7. «Занимательные уроки технологии» 7 класс И.П.Арефьев М.2005г.

8. Каталоги (журналы) фирмы «Икея» 2004-2006 г.