

Элективный курс для 6 классов
«Секретная единица языка»

учитель русского языка и литературы
Карлушина Л.А.

Пояснительная записка

Элективный курс «*Секретная единица языка*» направлен на языковое развитие, нравственно - патриотическое, духовное и эстетическое воспитание школьников, на формирование любви и уважения к русскому языку.

Предлагаемый курс ориентирован на учащихся 6 классов, заинтересованных в повышении навыков речевого общения (как устного, так и письменного). Курс рассчитан на 34 часа.

Объектом изучения данного элективного курса является не только текст как таковой, но и основа теории, предполагающие актуализацию вопросов, связанных с проблемой анализа и интерпретации текста. Это позволяет активизировать исследовательскую деятельность учащихся, привлечь их внимание к вопросам текстологической науки.

Целью курса является формирование коммуникативных умений через работу с текстом, что развивает стремление к вдумчивому чтению, умение всесторонне анализировать текст, производить сопоставительный анализ текстов (разных стилей, разных авторов, текстов на близкие темы), постигать красоты языка, его богатства, неисчерпаемые возможности, формирует навык создания собственного текста.

Учебно-тематический план.

№ п.п.	Тема	Количество часов	Вид занятий
1.	Текст – «словесная ткань»	2	Беседа. Декламация.
2.	Языковое движение мысли. (Что? Для чего? Как? От текста к постижению авторского замысла)	3	Практикум
3.	Текст – «язык в действии». Стилистические возможности текста.	8	Исследование. Практикум.
4.	Погружение в текст.	17	Исследование

	Стилистическое использование форм имен существительных, имен прилагательных, глаголов, имен числительных, местоимений в тексте.		Практикум Творческая мастерская
5.	В пространстве текста	3	Практикум
6.	Языковой портрет текста	1	Практикум.

Содержание курса

Изучение темы *«Текст – словесная ткань»* позволяет показать коммуникативную направленность курса. Связность текста, его целостность. Ключевые слова Жизнь слова в тексте. Диагностика.

Занятия-практикумы *«Языковое движение мысли»* помогают определить тему и идею текста. При выборе текста необходимо соблюдать ряд условий. Текст должен быть интересен для учащихся, должен быть не только познавательного, но и воспитывающего характера, что позволило бы воздействовать на нравственно-этические качества личности школьника. Анализируя тексты, являющиеся образцовыми, прежде выявляем, кто является автором этого текста, каков мир ценностей художника слова. Затем вычитываем информацию с каждого слова, с каждого знака. По ходу чтения выясняем значение непонятных слов. Обращаем внимание на сильные позиции текста: заголовок, тема, главная мысль, первое предложение, опорные (ключевые) слова, последнее предложение.. Ответ на проблемный вопрос: *«Как автор сумел раскрыть эту идею?»* выводит на определение композиции предложенного текста. Тема и микротема, тип речи и стиль.

Занятия по теме *«Текст – язык в действии»* предполагают совершенствование умений различать книжные стили речи: художественный, научный, официально-деловой. Объясняют особенности какого-либо текста с точки зрения его стиля и заданного типа речи. Диагностика.

На этапе формирования коммуникативной компетентности учащихся определяем умение отличать стили речи, составлять простой, цитатный, сложный план к текстам разного стиля. При этом учитываем 3 требования к составлению плана: тематическое, идейное и стилистическое единство. Отрабатывая умения, формируем навыки путем использования следующих приемов: анализа планов-образцов, сравнения двух вариантов плана и выявления лучшего, самостоятельного составления плана. Диагностика.

Занятия по теме *«Погружение в текст»* способствуют выработке не только чувства языка, но и развивают аналитические и творческие способности школьника как на уровне содержания, так и на уровне языковых средств. Главное при работе с текстом – «постижение красоты языка, удивление перед его возможностями и – открытия, пусть маленькие, только для себя». Когда учащиеся начнут чувствовать язык, научатся понимать его, почему так, а не иначе говорят и пишут, тогда придет и желание «изловить»

законы языка: через постижение красоты языка, его богатства, неисчерпаемых возможностей придут к собственной грамотной устной и письменной речи.

Понятийно-направленный анализ дает возможность диалога с текстом. Текст при этом должен быть ориентирован на каждого отдельного ученика (аудиала, кинестетика, визуала)

Создание собственного текста в устной и письменной форме по оговоренным условиям (тема, тип, стиль, композиция, языковые средства) подводит итог работе над текстом.

Рекомендуемая литература

1. Капинос В.И. Развитие речи. Текст: теория и практика обучения. В.И.Капинос, В.Н.Сергеева, М.С.Соловейчик. – М., 1991.
2. Русский язык. Комплексная работа с текстом. Т.М.Пахнова - М., Айрис Пресс 2006.
3. Творческие упражнения к урокам развития речи. Волгоград: Учитель, 2008.
4. Русский язык 6 класс Р.Н.Бунеев. - М., БАЛАСС, 2006
5. Тексты, развивающие логику и мышление. Е.Н.Орлик. – М., Грамотей, 2002.
6. РЯШ № 2 1997
7. РЯШ №4 2007
8. Комплексный анализ текста. Рабочая тетрадь. 6 класс. М., Творческий центр, 2007.