

Программа кружка по литературе и русскому языку для 9-11 классов
«ОЛИМП»

учитель русского языка и литературы
Шульгина Н.И.

Пояснительная записка

Данная программа позволяет учащимся ознакомиться со многими интересными вопросами языкознания, литературоведения, культуры речи, грамматики русского языка, выходящими за рамки школьной программы, расширить целостное представление о проблемах данных наук. Решение лингвистических задач, связанных с вопросами истории развития языка закрепит интерес детей к познавательной деятельности, будет способствовать развитию мыслительных операций и общему интеллектуальному развитию.

Не менее важным фактором реализации данной программы является и стремление развить у учащихся умения самостоятельно работать с различными источниками информации, решать творческие задачи, а также совершенствовать навыки диалогического рассуждения, определения и аргументации собственной позиции по определенному вопросу.

Содержание программы соответствует познавательным возможностям старшеклассников и предоставляет им возможность работать на уровне повышенных требований, развивая их учебную мотивацию.

Содержание занятий кружка представляет собой введение в некоторые вопросы языкознания, как сопутствующие изучению русского языка, а также расширенный углубленный вариант наиболее актуальных вопросов базовых предметов – русского языка и литературы. Особенностью занятий может стать интегрированная основа планирования.

Творческие работы, проектная деятельность и другие технологии, используемые в системе работы кружка, должны быть ориентированы на то, чтобы ученик получил широкую практику работы с различными текстами.

Данная практика поможет ему успешно овладеть не только общеучебными умениями и навыками, но и осваивать более сложный уровень знаний по предметам, достойно выступать на олимпиадах и участвовать в различных конкурсах.

Все вопросы и задания рассчитаны на работу учащихся на занятии. Для эффективности работы кружка желательно, чтобы работа проводилась в малых группах с опорой на индивидуальную деятельность, с последующим общим обсуждением полученных результатов.

Программа кружка рассчитана на 3 года. Занятия 1 раз в неделю.

Паспорт программы

«... Только то обучение является хорошим,
которое забегает вперед развития».

Л.С.Выготский

Название программы: Программа «Олимп» для развития творческих способностей учащихся и формирования умений и навыков для решения лингвистических и литературных заданий повышенного уровня сложности.

Основные разработчики программы: разработана на основе авторской программы Мосиной Г.А., учителя МОУ СОШ №9 г. Буй Костромской области

Цель, задачи и принципы программы:

Цель:

- формирование предметной, коммуникативной, социальной компетентности в вопросах литературы и русского языка.

Задачи:

- составить целостное представление о проблемах литературы и русского языка;
- дополнить и расширить стандартные знания по литературе и русскому языку;

- расширить знания по основным теоретическим вопросам литературы;
- обеспечить учащихся дополнительной информацией об основных нормах литературного языка и помочь осознанно овладеть ими;
- закрепить интерес к решению проблем, связанных с литературой и русским языком;
- подвести учащихся к осознанию, что владение нормами литературного языка – это проявление высокого уровня культуры устной и письменной речи, охрана литературного языка.

Принципы программы:

- ***Актуальность.***
 - Умение правильно и выразительно передать свои мысли средствами языка.
- ***Научность.***
 - Литература и русский язык – учебные дисциплины, развивающие умение найти не только точное средство для выражения своей мысли, но и наиболее доходчивое (т.е. выразительное) и, следовательно, стилистически оправданное.
- ***Системность.*** Курс строится от частных вопросов (особенности отдельных вопросов литературоведения и русского языка) к общим (качество идеальной речи).
- ***Практическая направленность.*** Содержание занятий кружка направлено на освоение норм литературного языка в целом, умение проводить комплексный анализ текста, что положительно скажется при подготовке как к олимпиадам по предмету, так и при подготовке к выпускным экзаменам за курс основной школы.
- ***Обеспечение мотивации.*** Во-первых, развитие интереса к русскому языку и литературе как наукам гуманитарного направления, во-вторых, успешная сдача экзаменов и успешное выступление на олимпиадах по литературе и русскому языку.

- **Реалистичность.** С точки зрения возможности усвоения основного содержания программы – возможно усвоение за 34 занятия.
 - **Курс ориентационный.** Он осуществляет учебно-практическое знакомство со многими разделами русского языка и литературы, удовлетворяет познавательный интерес школьников к проблемам литературы, русского языка, культуры речи, расширяет кругозор, углубляет знания в области этих учебных дисциплин.
- **Инвариантность.** Программа применима для учащихся 9 – 11 классов.

Предполагаемые результаты:

Занятия в кружке должны помочь учащимся:

- усвоить основные базовые знания по русскому языку и литературе; ключевые понятия литературы и русского языка; литературные нормы: орфоэпические, грамматические, синтаксические, лексические и лексико-фразеологические, стилистические;
- расширить знания о качествах идеальной речи;
- помочь учащимся овладеть способами исследовательской деятельности;
- формировать творческое мышление;
- способствовать улучшению качества письменной и устной речи учащихся; успешному выступлению на олимпиадах различного уровня; успешной сдаче экзаменов.

Основные виды деятельности учащихся:

- работа с источниками информации: поиск, сопоставление информации, грамотное оформление информации;
- выделение фактов, определение проблемы;
- работа с текстом и его анализ;
- творческие работы;
- исследовательская и проектная деятельность.

*Примерное содержание занятий
кружка «Олимп».*

Первый год обучения.

1. Диагностическая олимпиада.
2. Комплексный анализ художественного текста. План.
3. Комплексный анализ художественного текста. Опыт анализа.
4. Языки мира. Карта языков мира.
5. Родственные связи языков.
6. Генеалогическое древо индоевропейских языков: живые и мертвые языки.
7. Классификация и происхождение славянских языков.
8. Тропы. Работа с текстом: выявление художественных средств языка.
9. Творческая работа. Создание сочинения-миниатюры по определенной теме с использованием заданных тропов.
10. Крылатые слова и выражения.
11. Интеллектуальный марафон «Знатоки грамматики»
12. Ученые-лингвисты. Доклады учащихся.
13. Культура речи. Орфоэпические нормы русского литературного языка. Акцентуация.
14. Трудные случаи акцентуации.
15. Интерпретация поэтического текста.
16. Культура речи. Лексические, грамматические, синтаксические нормы литературного русского языка.
17. Тестовая работа по культуре речи.
18. Творческая работа «Я работаю корректором». (См. Приложение 2)
19. Решение тестов повышенной трудности по орфографии.

20. Решение тестов повышенной трудности по грамматике и синтаксису.
21. Литературная игра «Знарок программных произведений».
22. Родословное древо А.С.Пушкина. Исследовательские работы учащихся.
23. Мифологические образы в лирике А.С.Пушкина.
24. Архаизмы в лирике А.С. Пушкина.
25. Лексический анализ произведений А.С.Пушкина.
26. Литературная викторина «По страницам произведений А.С.Пушкина»
27. Тоническое, силлабическое стихосложение. Работа со стихотворными текстами.
28. Стихотворные размеры.
29. А.С.Пушкин и живопись. Исследовательские работы учащихся.
30. А.С.Пушкин и музыка. Исследовательские работы учащихся.
31. Интерпретация поэтического текста А.С.Пушкина.
32. Поэты пушкинской поры. Доклады учащихся.
33. Творческая работа «Мой Пушкин»
34. Сочинение-размышление « Что мне дали занятия в кружке «Олимп»

**Учебно-тематическое планирование
на первый год занятий кружка «Олимп»**

Наименование курса	тем	Все го час ов	В том числе			Виды деятельности	Форма контроля
			л	п	с		
1. Вводное занятие.		1	1			тестирование	тест
2. Из истории русского языка 1)Языки мира. Карта языков мира.		5	1			работа с источником информации: составление тезисов лекции	творческая работа «Прогулка по славянским местам»

2) Родственные связи языков.		1	решение лингвистических задач	игра «Переводчик»
3) Генеалогическое древо индоевропейских языков: живые и мертвые языки.		1	составление опорного конспекта	устное выступление
4) Классификация и происхождение славянских языков.		1	выпуск лингвистической газеты	конкурс газет
5) Учёные-лингвисты.		1	проектная деятельность	презентация, буклет
3. Культура речи	6			
1) Орфоэпические нормы русского литературного языка. Акцентуация.		1	тестовая работа	тест
2) Трудные случаи акцентуации.		1	работа со словарем	защита орфоэпического словаря учащегося
3) Интерпретация поэтического текста.		1 1	составление плана работы с клише	творческая работа
4) Культура речи. Лексические, грамматические, синтаксические нормы литературного русского языка.		1	решение лексических, грамматических, синтаксических задач	тест
5) Творческая работа «Я работаю корректором».		1	работа с текстом	статья в школьную газету
4. Морфология и орфография русского языка.	3			
1) Орфограммы приставок и корня		1	орфографический тренинг	тест
2) Орфограммы суффиксов и окончаний		1	орфографическая дуэль	словарный диктант

3) Орфографическая игра «Гонка за лидером»		1	решение орфографических задач повышенной сложности	игра «Гонка за лидером»
5. Литературоведение и работа с текстом. 1) Тропы. Фигуры речи.	18	1 1	работа с текстом: выявление художественных средств языка, составление зачётных заданий	взаимозачёт
2) Создание сочинения-миниатюры по определенной теме с использованием заданных тропов.		1	сочинение-миниатюра	сочинение-миниатюра
3) Крылатые слова и выражения.		2	исследовательская работа	публичное выступление на заседании кружка «Олимп»
4) Литературная игра «Фигурами да тропами ...»		1	работа с художественными средствами языка	литературная игра «Фигурами да тропами»
5) Комплексный анализ художественного текста. План.		1	составление тезисов лекции	
6) Комплексный анализ художественного текста. Опыт анализа.		1 1	работа с текстом	олимпиада
7) Родословное древо А.С.Пушкина.		1	презентация	викторина
8) Мифологические образы в лирике А.С.Пушкина.		1	исследовательская работа	
9) Архаизмы в лирике А.С. Пушкина.		1	исследовательская работа	письменный отчет

10) Лексический анализ произведений А.С.Пушкина.		1	творческая работа	
11)Тоническое, силлабическое стихосложение.		1	работа со стихотворными текстами.	
12) Стихотворные размеры.		1	работа со стихотворными текстами.	практическая работа
13)Интерпретация поэтического текста А.С.Пушкина.		2	стиховой анализ	олимпиада
14)Поэты пушкинской поры.		1	работа с презентацией	литературный турнир
5. Литература и другие виды искусства. 1)А.С.Пушкин и живопись. 2) А.С.Пушкин и музыка.	1	1	проектная деятельность	презентация

ИТОГО:

34 8 12 14

Второй год обучения

1. Текст как средство самовыражения автора. Уровни организации текста.
2. Творческая работа на заданную тему. Создание текста - рассуждения как средства самовыражения.
3. Смысловые отношения между предложениями текста. Тематические группы слов.
4. Сопоставительный анализ текстов. Набор языковых средств, используемых разными авторами для выражения одной идеи текста.
5. Воспроизведение текста по памяти с установкой на максимальное сохранение авторских языковых средств.
6. Лингвистические знания о тексте как структуре. Анализ текста с точки зрения основных признаков текста.
7. Лингвистический анализ текста с сочетанием разных видов информации: фактуальной, концептуальной и подтекстовой.
8. Микротема. Способы развития микротем, их смысловые зацепления.
9. Работа с текстом: развитие микротем.
10. Абзац как стилеобразующий фактор. Умение прогнозировать содержание текста по абзацному зачину.
11. Анализ абзацев в рассказах А.И.Солженицына.
12. Абзац как средство эмоционального воздействия.
13. Анализ миниатюр М.М.Пришвина с точки зрения членения текста на абзацы.
14. Творческая работа. Создание текста по модели.
15. Анализ текста-повествования. Особенности синтаксических конструкций, выбор морфологических средств.
16. Лингвистический анализ текста-повествования. Особенности композиции
17. Моделирование текста. Работа с фрагментами текстов Л.Н.Толстого.
18. Активизация словаря. Синонимы, синонимические ряды, градация.

19. «Узнавание» текста по характерным для автора стилистическим приемам.
20. Перифраз. Образные и логические перифразы. Создание статей словаря перифраз, посвященных определенному писателю, поэту.
21. Особенности композиции описания. Анализ поэтического текста.
22. Антитеза как лексическое и синтаксическое средство. Стилистические приемы антитезы. Анализ стихотворений в прозе И.С.Тургенева.
23. Творческая работа. Сочинение-миниатюра по стихотворению В.Брюсова «Родной язык».
24. Происхождение фразеологизмов. Источники русских фразеологизмов.
25. Крылатые слова и выражения.
26. Типология словарей.
27. Виды речевых ошибок.
28. Анализ лексических единиц с точки зрения уместности их употребления.
29. Особенности текста-рассуждения. Определение тезиса, доказательств, умение сформулировать вывод по данному тезису и доказательствам.
30. Лексико-грамматические особенности и стилистические возможности имен существительных. Роль существительных в тексте на примере лирики А.Ахматовой, А.Фета.
31. Лексико-грамматические особенности и стилистические возможности имен прилагательных. Работа с текстами А.П.Чехова.
32. Лексико-грамматические особенности и стилистические возможности глаголов. Работа с поэтическими текстами поэтов «серебряного века».
33. Рецензия как критическое осмысление произведения, стиля писателя, выражение отношения рецензента к произведению.
34. Сочинение-рассуждение «Что дали мне занятия в кружке «Олимп».

**Учебно-тематическое планирование
на второй год занятий кружка «Олимп»**

Наименование курса	тем	Все го час ов	В том числе			Виды деятельности	Форма контроля
			л	п	с		
				р	р		
1. Вводное занятие.		1	1			тестирование	тест
2. Язык в действии 1) Теория речевой коммуникации. Постулаты коммуникации.		5	1			составление тезисов лекции	устное выступление
2) В мире текстов. Гипертекст.			1 1			работа с электронными энциклопедиями	защита гипертекста по теме: «Комплексный анализ текста»
3) Многообразие речи. Язык средств массовой коммуникации.			1			выпуск лингвистической газеты	конкурс газет
5) Культура речи. Канцелярит. Жаргон.			1			решение лингвистических задач	правка литературного текста
3. Речеведение. 1.Текст как средство самовыражения автора. Уровни организации текста.		20	1			моделирование текста	творческая работа «Вырази себя...»
2. Смысловые отношения между предложениями текста. Тематические группы слов.			1			сопоставительный анализ текстов	анализ текста
3.Сопоставительный анализ текстов. Набор языковых средств, используемых разными авторами для выражения одной идеи текста.			1			творческая работа, работа с текстом, сопоставительный анализ текстов, составление статьи словаря писателя,	творческая работа «Подражание»

4. Творческий эксперимент «Реконструкция»		1	Воспроизведение текста по памяти с установкой на максимальное сохранение авторских языковых средств.	письменная работа
5. Лингвистические знания о тексте как структуре.		1	анализ текста с точки зрения основных признаков текста.	
6. Лингвистический анализ текста		1	анализ сочетания разных видов информации в тексте	сочинение-рассуждение
7. Микротема. Способы развития микротем, их смысловые зацепления.		1	работа с текстом	
8. Творческая работа «Остановись, мгновенье...»		1	самостоятельная работа	конкурс сочинений
9. Абзац как стилеобразующий фактор.		1	прогнозирование содержания текста по абзацному зачину.	практическая работа
10. Анализ абзацев в рассказах А.И.Солженицына.		1	работа с текстом	олимпиада
11. Анализ миниатюр М.М.Пришвина с точки зрения членения текста на абзацы.		1	работа с текстом составление текста по модели	творческая работа «Колокольчики мои ...»
12. Анализ текста-повествования. Особенности синтаксических конструкций, выбор морфологических		1	работа с элементами текста повествования	творческая работа «Автобиография»

средств.				
13. Лингвистический анализ теста-повествования. Особенности композиции.		1	конспект лекции	опорный конспект
14. Моделирование текста.		1	работа с фрагментами текстов Л.Н.Толстого.	самопроверка по авторскому тексту
15. Активизация словаря. Синонимы, синонимические ряды, градация.		1	исследовательская деятельность	конкурс на лучшую рекламу прочитанной книги
16. Перифраз. Образные и логические перифразы.		1	редактирование текста	статья словаря, посвященная писателю, поэту с использованием перифраз (по выбору)
17. Особенности композиции описания.		1	работа с поэтическим текстом.	анализ стихотворения
18. Антитеза как лексическое и синтаксическое средство. Стилистические приемы антитезы.		1	работа с текстом стихотворений в прозе И.С.Тургенева.	анализ стихотворения в прозе
19. Особенности текста-рассуждения.		1	работа с тезисами, доказательствами,	сочинение-рассуждение по прочитанному тексту
4. Лексико-грамматические и стилистические возможности русского языка. 1. Лексико-грамматические	3	1	исследовательская деятельность, работа с текстами	

особенности и стилистические возможности имен существительных. Роль существительных в лирическом тексте			А.Ахматовой, А.Фета и др.	
2. Лексико-грамматические особенности и стилистические возможности имен прилагательных.		1	работа с текстами А.П.Чехова.	
3. Лексико-грамматические особенности и стилистические возможности глаголов.		1	работа с поэтическими текстами поэтов «серебряного века».	сочинение-миниатюра «У каждого поэта свои волшебные слова...»
5. Лексика и культура речи. 1. Происхождение фразеологизмов. Источники русских фразеологизмов. Крылатые слова и выражения.	3	1	работа с текстом, исследовательская работа, публичное выступление	викторина, литературная игра «Ящик Пандоры»,
2. Виды речевых ошибок.		1 1	составление опорной таблицы, правка литературного текста	тест
5. Литература и другие виды искусства. 1) Портреты русских писателей 19 века в русской живописи. 2) История русского романа.	2	2	проектная деятельность	презентация

ИТОГО:

34 6 19 9

Третий год обучения

1. История лингвистических открытий. Панини и его грамматика.
2. Античное языкознание. Греческие и латинские грамматики.
3. Китайские традиции в языкознании. Иероглифическая наука.
4. Арабские грамматики.
5. Японские грамматисты.
6. «Грамматика Пор-Рояля».
7. Германия XIX века – центр мирового языкознания. Вильгельм фон Гумбольдт.
8. Проблема праязыка. Сравнительно-исторический метод.
9. Родословное древо индоевропейских языков по Шлейхеру.
10. Санскрит и русский.
11. Особенности стихосложения поэтов «серебряного века»
12. Дистих. Александрийский стих.
13. Одическая строфа. Онегинская строфа.
14. Триолет. Рондо. Сонет.
15. Дольник. Тактовик. Акцентный стих. Свободный стих или верлибр.
16. Алгоритм анализа стихотворения.
17. Лирика мысли, чистая лирика, ролевая лирика, описательная лирика, повествовательная лирика.
18. Организация поэтической речи.
19. Факторы ритма: пиррихий, спондей, паузы, длина стиха, разностопность, рифма, слово.
20. Синтаксические фигуры: анафора, эпифора, стык, рефрен, перенос, умолчание.
21. Аналитическая работа: « Учись у мастеров...». Работа с текстом – анализ лирического стихотворения.
22. Практическая работа: «Вчитываясь в поэтические строки...» Опыт анализа лирического произведения.
23. От анализа текста к анализу эпизода. Формы выражения темы.

24. Значение начала текста, первого предложения в анализе текста и эпизода.
25. Связь времени, места действия и характеристики героя при анализе произведения.
26. Герой и жанр произведения.
27. Прямая и косвенная авторская характеристика героя.
28. Значение последнего предложения в тексте.
29. Автор-рассказчик, герой-рассказчик, герой.
30. Роль ключевых слов в анализе произведения.
31. Аналитическая работа: « Учись у мастеров... ». Работа с текстом – анализ эпизода.
32. Лингвостилистический анализ текста. План.
33. Опыты лингвистического анализа текста.
34. Сочинение-размышление «Я три года занимался в кружке «Олимп...»

**Учебно-тематическое планирование
на третий год занятий кружка «Олимп»**

Наименование тем курса	Все го часов	В том числе			Виды деятельности	Форма контроля
		л	п	с		
		р	р			
1. Вводное занятие.	1			1	тестирование	тест
2. Из истории русского языка 1) История лингвистических открытий. Панини и его грамматика.	10			1	сравнительный анализ грамматики Панини	
2) Античное языкознание. Греческие и латинские грамматики.				1	составление тезисов лекции	
3) Китайские традиции в языкознании. Иероглифическая наука.				1	составление тезисов лекции, решение лингвистических задач	
4) Арабские грамматики.				1	составление тезисов лекции	
5) Японские грамматисты.				1	составление тезисов лекции, решение лингвистических задач	
6) «Грамматика Пор-Рояля».				1	составление тезисов доклада	доклад
7) Германия XIX века – центр мирового языкознания. Вильгельм фон Гумбольдт.				1	составление тезисов доклада	доклад
8) Проблема праязыка. Сравнительно-исторический метод.				1	составление тезисов лекции	

9) Родословное древо индоевропейских языков по Шлейхеру.		1	составление схемы	буклет
10) Санскрит и русский		1	решение лингвистических задач,	выпуск лингвистической газеты
3. Литературоведение. Стихосложение. 1) Особенности стихосложения поэтов «серебряного века»	5	1	поэтическое исследование	письменный отчёт
2) Дистих. Александрийский стих.		1	стихотворный анализ	
3) Одическая строфа. Онегинская строфа.		1	стихотворный анализ	
4) Дольник. Тактовик. Акцентный стих. Свободный стих или верлибр.		1	стихотворный анализ	
5) Триолет. Рондо. Сонет.		1	стихотворный анализ	творческая работа «Проба пера»
4. Анализ лирического стихотворения 1) Алгоритм анализа стихотворения.	7	1	анализ лирического стихотворения	
2) Лирика мысли, чистая лирика, ролевая лирика, описательная лирика, повествовательная лирика.		1	поэтическое исследование	
3) Организация поэтической речи.		1	аналитическая работа работа с поэтическим текстом	кроссворд

4) Факторы ритма: пиррихий, спондей, паузы, длина стиха, разностопность, рифма, слово.		1	работа с ритмическим рисунком стихотворения	викторина
5) Синтаксические фигуры: анафора, эпифора, стык, рефрен, перенос, умолчание.		1	исследовательская работа	игра «Умницы и умники»
6) Аналитическая работа: «Учись у мастеров...».		1	работа с текстом – анализ лирического стихотворения.	
7) Опыт анализа лирического произведения. «Вчитываясь в поэтические строки...»		1	практическая работа	
5. Анализ эпизода	10	1	работа с текстом	
1) От анализа текста к анализу эпизода. Формы выражения темы.				
2) Значение начала текста, первого предложения в анализе текста и эпизода.		1	сопоставительный анализ начала текста различных произведений	
3) Связь времени, места действия и характеристики героя при анализе произведения.		1	работа с планом литературной характеристики героя	
4) Герой и жанр произведения.		1	работа с литературоведческим словарем	
5) Прямая и косвенная авторская характеристика героя.		1	исследовательская работа	
6) Значение последнего предложения в тексте.		1	сопоставительный анализ последних предложений различных	

			произведений	
7) Автор-рассказчик, герой-рассказчик, герой.		1	сопоставление литературоведческих понятий, системы образов произведения	
8) Роль ключевых слов в анализе произведения.		1	работа с ключевыми словами, художественной деталью	сочинение-миниатюра
9) Аналитическая работа: «Учись у мастеров...».		2	работа с текстом – анализ эпизода, творческая работа,	сочинение-рецензия, сочинение-эссе отзыв о прочитанном эпизоде (по выбору)
5. Литература и другие виды искусства. 1) Дорогами «серебряного века»	1	1	проектная деятельность	презентация

ИТОГО:

34 8 17 9

Список литературы:

1. Иванов В. В., Потиха З. А. Исторический комментарий к занятиям по русскому языку в средней школе. – М.: Просвещение 1985 – 160с
2. Колесов В. В. История русского языка в рассказах. - М. : Просвещение 1982. – 191 с.
3. Казбек-Казиева М. М. Школьные олимпиады. Русский язык. 5 – 11 классы. – 2-е изд, испр. – М.: Айрис-пресс, 2005. – 192 с.
4. Введенская Л. А., Баранов М. Т., Гвоздарев Ю. А.: Русское слово. – М. : Просвещение, 1984. – 145 с.
5. Львова С. И. Словообразование – занимательно о серьёзном: практические задания для учащихся 8 – 11 классов. – М.: Эксмо, 2006. – 240 с.
6. Розенталь Д. Э. Справочник по правописанию и литературной правке для работников печати. – М.: Книга, 1971. – 303 с.
7. Сёмушкина Л. Н. Культура русской устной речи: Словарь-справочник. – М.: Айрис-пресс, 2006. – 352 с.
8. Сенкевич М. П. Практическая стилистика русского языка и литературное редактирование. Сб. упражнений: Учебное пособие для вузов.- М.: Высш. школа, 1980. – 280 с.
9. Срезневский И. И. Русское слово: Избранные труды: учебное пособие для студентов. – М.: Просвещение, 1986. – 176 с.
10. Ушакова О. Д. Афоризмы и крылатые выражения: Справочник школьника. – СПб.: Издательский Дом «Литера», 2005. – 64 с.65. Ушакова О. Д. Почему так говорят: Фразеологический словарик школьника.. – СПб.: Издательский Дом «Литера», 2005. – 96 с.
11. Францова Н. В. Литература: Анализ эпизода: Анализ стихотворения: учебно-методическое пособие. – М.: Издательство «Экзамен», 2006. – 352 с.
12. Культура речи. Тестовые задания для абитуриентов и школьников / Дунев А. И., Ефремов В. А. – СПб.: САГА, Азбука-классика, 2004. – 112 с.

13. Литературный энциклопедический словарь / под общ. Ред. В. М. Кожевникова, П. Н. Николаева. – М.: Сов. Энциклопедия, 1987. – 752 с.
14. Олимпиадные задания по литературе, 9 класс / Сост. О. А. Финтисова – Волгоград: Учитель, 2004. – 201 с.
15. Олимпиадные задания по литературе, 10 класс / Сост. О. А. Финтисова – Волгоград: Учитель, 2004. – 201 с.
16. Олимпиадные задания по литературе, 11 класс / Сост. О. А. Финтисова – Волгоград: Учитель, 2004. – 201 с.
17. Орфоэпический словарь русского языка / Авт.-сост. Новинская Н. И. – Ростов н/Д: «Феникс», 2004. – 336.
18. Точка, точка, запятая... Саморепетитор по русской пунктуации. Под ред. А. М. Ломова.- Воронеж, 1993. – 176 с.
19. Энциклопедия для детей. Т. 10. Языкознание. Русский язык. / Гл. ред. М. Д. Аксенова. – М.: Аванта+, 2001. – 704 с.